

workbook | Filmvorschläge

Kurzfilme / Videos

Hollysiz – The Light | Länge 3:52 | Musikvideo ohne Sprache | Thema: Junge, der Kleider trägt, Elternstreit zum Umgang damit.

[Zum Video](#)

#WieEinMädchen – urspr. Werbespot | Länge 3:11 | Englisch mit deutschen Untertiteln | Thema: Was Klischees über die Fähigkeiten von „Mädchen“ auslösen, Teil 1

[Zum Video](#)

Warum Geschlechterrollen zum Problem werden können | neuneinhalb | WDR | Länge 9:12 | Deutsch

[Zum Video](#)

„Listen“ - trans teen short film | Länge 4:29 | Englisch mit engl. Untertiteln

[Zum Video](#)

„erklär mir mal“ - Beitragsreihe auf Instagram, u.a. zu Themen rund um Rassismus, aber auch zu Klassismus und Geschlechter-/Gender-Themen – passende Folgen z.B. Patriarchat, queere Elternschaft, FLINT, Coming Out

Drängen wir Kinder in Geschlechterrollen? Ein Experiment | Quarks | Länge 5:31 | Deutsch

[Zum Video](#)

Unstoppable – urspr. Werbespot | Länge 2:44 | Englisch | Thema: was Klischees über die Fähigkeiten von „Mädchen“ auslösen, Teil 2

[Zum Video](#)

Paulina Behrendt - Schweigepflicht | Poetry Slam TV | Länge 6:37 | Deutsch | Thema: Geschlechtergerechtigkeit, Umkehrung Geschlechter-Klischees

[Zum Video](#)

Filme (bis 60 min)

Transgender: Ich bin Milan - Vom Kampf ein Sohn zu sein | rbb Doku | Länge 29:16 | Deutsch

[Zum Video](#) (1:23-5:54, 8:35-9:54, 10:40-12:34, 12:43-13:30)

Mädchen oder Junge? Aufwachsen als Transgender-Kind | WDR Doku | Länge 44:12 | Deutsch

[Zum Video](#) Ausschnitte mit Eltern-/Umfeldbezug: (3:00-5:15, 8:13-9:41, 15:30-18:20, 22:41-24:38, 26:12-29:52, 30:40-31:37, 33:35-35:00, 35:52-37:08)

How Boys And Girls See Themselves | Can Our Kids Go Gender Free | Länge 53:31 | Englisch | Doku über Experiment in einer Schulklasse, das zeigt, dass auch junge Kids schon in Geschlechterstereotypen denken und handeln und wie die gezielte Änderung der Pädagogik tatsächlich die Einstellung der Kids und Erwachsenen ändert

[Zum Video](#)

Adrian will tanzen | Doku | Länge: 28:21 | Deutsch

[Zum Video](#) (Teil 1) [Zum Video](#) (Teil 2)

Dokumentarfilm über den 11-jährigen Adrian, der Balletttänzer werden möchte, während sich sein Vater, von Beruf Baggerfahrer, wünscht, sein Sohn würde sich für Fußball oder Boxen interessieren.